四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

古儷府 目錄 卷一

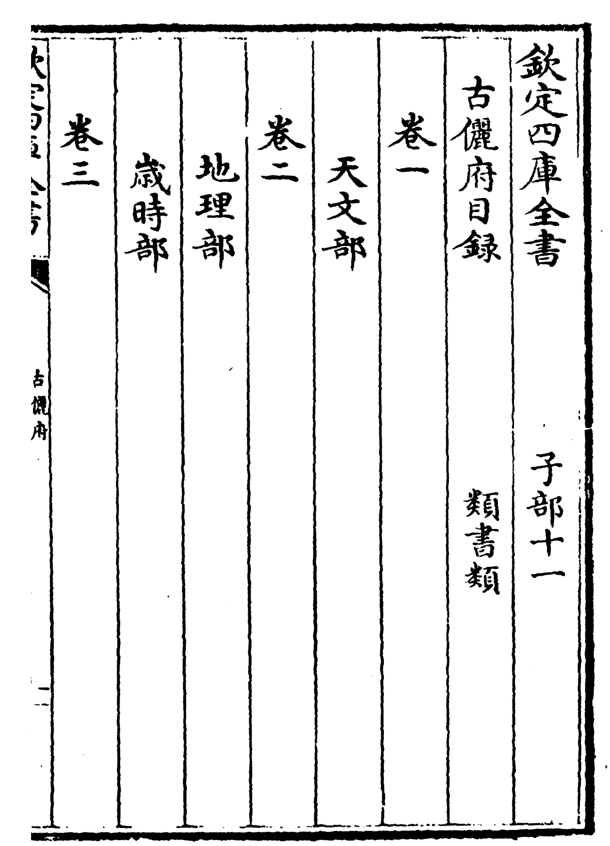
詳校官中書臣金應琦

主事臣祁韻士覆勘

總校官中書臣朱　鈐

校對官中書臣吳旬華

謄錄監生臣李大任



欽定四庫全書　　子部十一

古儷府目録　　類書類

卷一

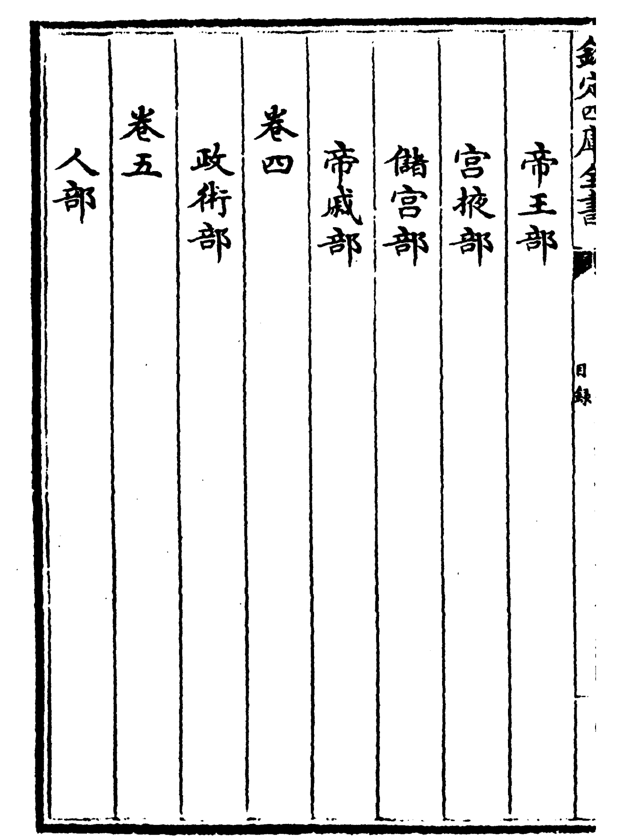
天文部

卷二

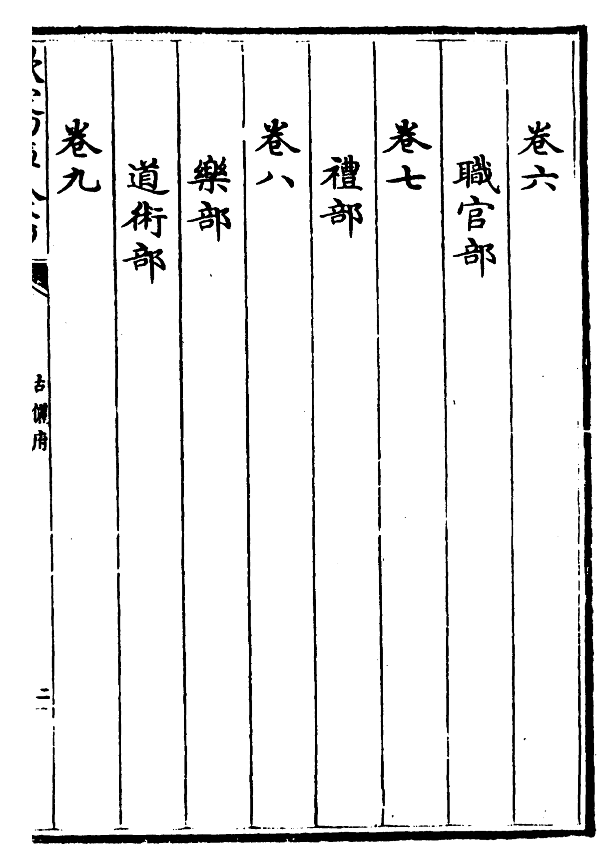
地理部

歲時部

卷三



帝王部
宮掖部
儲宮部
帝戚部
卷四
政術部
卷五
人部



卷六

職官部

卷七

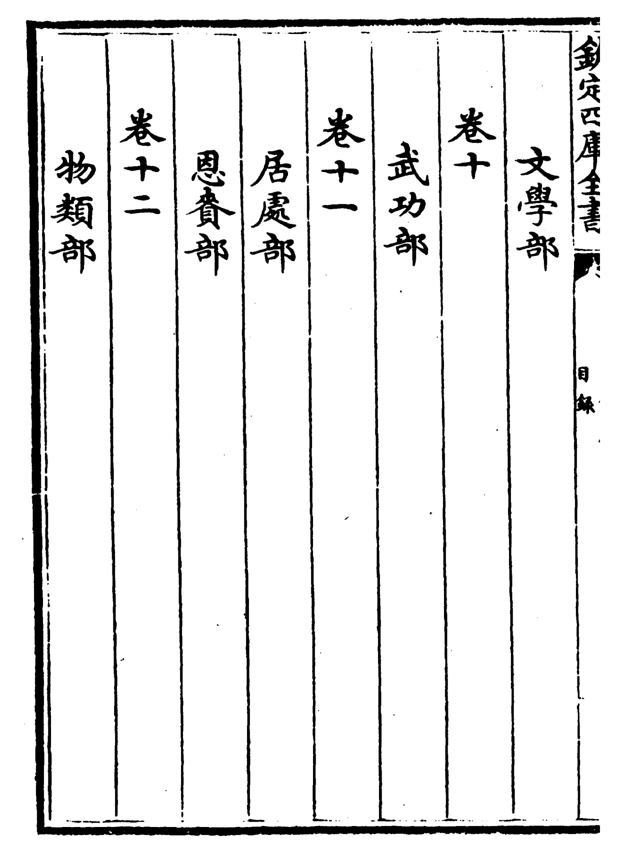
禮部

卷八

樂部

道術部

卷九



文學部

卷十

武功部

卷十一

居處部

恩賚部

卷十二

物類部

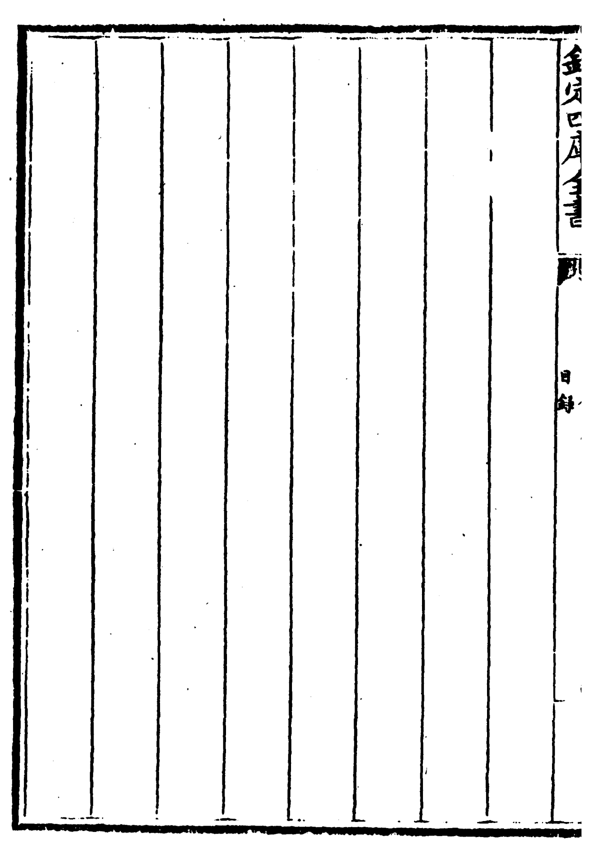
臣等謹案古儷府十二卷明王志慶編志慶崑山人其書以六朝唐宋駢體之文足供詞藻之用者採摭英華分類編輯其漢魏賦頌之類雖非四六而典實博麗已開對偶之漸者亦併取焉凡分十八門每門各分子目凡一百八十有二大槩仿歐陽詢藝文類聚之例或載全篇或存節本與他類書割裂餖飣僅存字句者不同所引止於宋以前又皆從

各總集別集採出亦非明人類書輾轉稗販以致冗瑣舛訛貽悮來學者可比盖志慶為僉事志堅舉人志長之弟昆仲皆以文學見稱於世志慶之考訂精確雖不及其兄而源流既正識度自超故偶然選輯之本終能不失前人矩矱惟書中間收玉海所載儷句稍為猥雜若以此為例則吳淑事類賦必將全部收入文繁語冗安有終窮幸其偶一見之

故尚不至為全書之累而貪多嗜博之弊亦終不能相掩云乾隆四十四年正月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



古儷府卷一

明 王志慶 編

天文部 總載

唐劉允濟天賦 臣聞混成發粹大道含元興於物祖首自胚渾分泰階而立極光耀魄以司尊懸兩明而必照列五緯而無言驅馭陰陽裁成風雨叶乾位而凝化建坤儀而作輔錯落九垓岧嶤八柱爍黃道而開域闢

紫宫而為宇横斗樞以旋運廓星漢之昭回總三統之遷易乘五運之遞來察文明而降祥瑞觀草昧而動雲雷託璇樞之妙術應玉管之浮灰柔克斯高聽卑逾廣覆燾千容苞含萬象載光道德聿符刑賞既霆震而霜威亦春生而夏長其功不測其變惟神大哉其施曠乎其仁周八紘而化育籠四海而陶鈞雖感通而下濟終輔翼而無親登大寳於上皇發神圖於下帝憑理亂而倚伏候昏明而開閉遘堯舜以降禎休遇辛癸而呈祲

沴歷成敗而無與在興亡而必契

闕　天賦　其為道也或比之以張弓其入夢也或方之於漱乳憫鄒衍則嚴霜夏降應陳寔則繁星夜聚孔堦遠而難登樂霧披而已覩雖覆纖之可媲豈鍊石之能補羨夫有功不伐無遠不蓋德冠三才名參四大日朝上而疑璧河夜横而如帶破鏡飛乎其所長劍倚乎其外遑之則風雨差錯順之則陰陽交泰

王起披霧見青天賦　狀烟消於羃羃始露澄渾凝塵

洗之濛濛自開朗鏡匣決雲而覩劍小披沙而見金有美人兮青陽是仰藻鏡斯臨自然比天於霄漢卷霧於沉陰亦何必覩樂廣之容始欽重喦信衛瓘之說方獲明心者哉

闕

鍊石補天賦　覩夫圓則九重功惟百鍊眷無親而克敬當有道而可見言柔與剛崇高是將運有徒於晝夜比為炭於陰陽織女停梭受支機於河漢荆人抱璞嗟韞玉於穹蒼

後魏張淵觀象賦　荆軻慕丹則白虹貫日而不徹衛生畫策則太白食昴而摛朗魯陽指麾而曜靈為之回駕嚴陵來游而客氣著於乾象　陰精乘箕則大飈暮鼓西南入畢則滛雨滂沱譬猶晋鐘之應銅山風雲之從斑螭

唐楊烱渾天賦　部之以三門張之以八紀其周天也三百六十五度其去地也九萬一千餘里日居而月諸天行而地止載之以氣浮之以水生之育之長之畜之亭

之毒之盖之覆之天聰明也聖人得之天垂象也聖人則之其道也不言而信其神也不怒而威驗之以衡軸考之以樞機三十五官一作宫有羣生之繫命一十二次當下土之封畿中衡外衡每不名而自至黄道赤道亦殊塗而同歸表裏見伏聖人於是乎發揮分至啓閉聖人於是乎範圍可以窮理而盡性可以極深而研幾天有北斗杓攜龍角魁枕參首天有北辰衆星環拱天帝威神尊之以耀魄配之以勾陳有四輔之上相有三

公之近臣華蓋巖巖俯臨於帝坐離宮奕奕旁絶於天
津列長垣之百堵啓閶闔之重闈文昌拜於大將天理
囚於貴人（見晉天文志）泰階平而君臣穆招揺指而天下春
東宮則析木之津壽星之野箕為傲客房為駟馬天王
對於攝提皇極臨於宦者左角右角兩曜之所巡行陰
間陽間五星之所取舍後宮掌於蕃（一作燕）息太子丞
於冢社宗人宗正内外敦叙於家邦市樓市垣貨殖畢
陳於天下北宮則靈龜潛匿螣蛇伏藏匏瓜宛然而獨

處織女終朝而七襄登漸臺而顧步御輦道而徜徉闢雷霆之隱隱聽枹鼓之硠硠南斗主爵禄東壁主文章須女主布帛牽牛主關梁羽林之軍所以除暴亂壘壁之陣所以備非常西宫則天潢一作漢咸池五車三柱奎為封豕參為白虎胃為天倉婁為重聚旄頭之北宰制其邊陲天畢之陰蓄洩其雲雨大陵積尸之肅殺參旗九斿之部伍樵蘇之地出入於園苑萬億之資填積於倉庾南宫則黄龍賦象朱鳥成形五帝之坐三光之庭傷

成于鉞誅成于鑕福成於井德成於衡軏法者廷尉之曹大夫之象少微者儲君之位處士之星天弧直而狼顧軍市曉而鷄鳴三川之郊鶉火通其耀七澤之國翼軫寓其精南河北河象闕於是乎增峻左轄右轄邊荒於是乎自寧乃有金之散氣水之精液法清渭之橫橋像昆明之刻石歲時占其水旱滄溟應其潮汐織女之室漢家之使可尋飲牛之津海畔之人易覩日也者衆陽之長人君之尊天雞曉唱靈烏晝踆扶桑臨於大海

若木照於崑崙太平太蒙所以司出入南至北至所以節寒溫龍山銜燭不能議其光景夸父弃策無以方其駿奔月也者羣陰之紀上天之使異姓之王后妃之事方諸對而明水洽重暈匝而邊風馳裁盈蚌蛤則邊孵先侵適鬭麒麟則暗虎潛值五星者木為重華火為熒惑鎮居戊已斯為土德太白主西辰星主北俯察人事仰觀天則比參右肩之黄如奎大星之黑五材以之致用七政於焉不忒同舍而有四方分天而利中國赤角

犯我城黃角天之爭五星同色天下偃兵趍前舍為贏退後舍為縮贏則侯王不寧縮則軍旅不復或向而或背或遲而或速金火犯之而甚憂歲鎮居之而有福觀衆星之部署歷七曜之驅馳定天下之文所以通其變見天下之賾所以象其宜然後播之以風雨成之以霜霰或吐霧而蒸雲或擊雷而奔電一旬而太平感膚寸而天下遍白日為之晝昏恒星為之不見爾乃重明合璧五緯連珠青氣夜朗黃雲晝扶握天鏡授河圖若曰

賜之以福此明王聖帝之休符至如怪雲袚氣冬雷夏雪日暈長虹星亾伏鼈陰有餘而地動陽不足而天裂若曰懼之以災此昏主亂君之妖孽

李光朝新渾儀賦

琢璿爲衡範金爲蓋其狀則小其用則大南極北極正其端隅上規下矩正其外内繚繞黄道環廻紫宫斗居其北日起其東别度數於分寸之内點星象於毫釐之中處動而能靜妙同乎造化之意寂無以爲有用擬於陰陽之功有象必見惟幽是通乃

知近能則遠合下正則上同因之以言寶歷遂乃授乎人時以通天下之志以斷天下之疑

闕　新渾儀賦　則天工協謀皃氏畢至熵洪鑪以效役鎔珍金以為器管之應一十二律罔極為期天之列二十八宿各分爾位然仰觀俯察以參以稽森羅乎象緯窮極乎端倪視朔於初時必書於雲物履端於始歲如得乎攝提候月既殊於蓂草測景方期乎土圭併漢律之黍累不失同舜年之風雨不迷

盧肇海潮賦　張衡考動以鑄儀淳風述時而建式

宋顔延之請立渾天儀表　張衡創物蔡邕造論戎夏相襲世重其術臣昔奉使入關值大軍旋旆渾儀在路肆觀奇秘絶代異寶旋及王府考諸前志誠應夙聞尚書璇璣玉衡以齊七政崔瑗所謂數術窮天地制作侔造化經志所云圖憲所本故體度不渝精測尚矣則七晷運變無匪康時九代貞觀不絶司歴

晉郭璞釋天地圖賛　祭地肆瘞郊天致禋氣升太一

精淪九泉至敬不文明德惟鮮

宋何承天天贊　軒轅改物以經天人容成造歷大撓創辰龍集有次星紀乃分

玉海太元瑩　天元咫步日月紀數斗振天而進日違天而退

又太元告　地坎而天巖月遄而日湛注月行日十三度故疾日行日一度故遲

宋有善言星期必退齊無纖德彗或可禳　天似蓋笠地法覆槃　兩耀合璧萬芒旋蟻四七是經錯若棊峙焯

彼軒象內治既飭三能協明夔進皋陟雨幄雲油長戟稷黍歲雖守心當膂先具一兵不試稈彛奎嬉芷匽角伏常謹我師　赤道帶天之中以分列宿之度黄道斜運於外以明日月之行唐一行銅儀　玉儀之游銅渾之轉　義取璣衡智起渾蓋　神撫巧械睎古無比治歷不難於筭平朔而難於定氣差制儀不難於規赤道而難於步黄道揚泉物理論　儒家立渾天以追天形從車輪焉周髀立蓋天言天氣循邊而行從磨石焉

隋志劉焯　閎制莫存漢武時洛下閎鮮于妄人嘗為渾天衡造有器續小有興舊乃事同陸績王蕃皆吳人　蓋及宣夜三說並驅平昕安穹四天騰沸至當不一理惟一揆豈容天體七種殊說

晉成公綏天地賦　若乃懸象成文列宿有章三辰燭曜五緯重光衆星迴而環極招搖運而指方白虎時據於參昴青龍垂尾於氐房玄龜匿首於女虛朱雀奮翼於星張帝皇正坐於紫宮輔臣列位於文昌垣屏絡繹

而珠連三台差池而雁行軒轅華布而曲列攝提對峙
而相望

天文部 日

唐王捧珪日賦　及夫春景初動寒威始歇煦百川以
氷開煖千林而花發行乎赤道應其朱明煎綠潭而水
沸爛青雲而火生於斯之時誠可畏也既而暑退凉進
烟歸霧返懸淨影以悠揚度斜暉而晼晚送秋景之已
末屬冬陰之方盛融晴雪而曭朗曝晨霜而温映於斯

之時誠可愛也故能明以成象高以臨空有形必鑒無
幽不通在七政雖擅其長照萬物不競其功抱三足之
靈烏挂五彩之輕虹魯陽揮戈而三舍漢皇握鏡而再
中曜凝霜而輕白帶飛霞而淡紅

闕

二黃人守日賦　宵依愕夢伴程昱以少留晝
遇揮戈感魯陽而俱返

闕

慶雲抱日賦　不曜青以干呂能叶慶以扶日
縹緲蜿蜒游龍相逐而不如斐亹葳蕤彩蜺舒狀而難

匹始流形於孤嶽終垂象於九圍麗碧霄以增媚捧金烏而徐飛　燦玉葉以繁布抱金輪而半出灼爍兮乍似漢祖隱居横紫氣曈曨兮又若楚王乘舟捧萍實豈錦江之所能擬諒秦鏡之所非匹既而五彩不散三足增輝英英而浮光並射杲杲而合璧相依

聳展日月如合璧賦　珥作如虹之氣波為旁達之華映彼仙娥有侶夫佩而比德吐茲王宇更疑乎瑜不掩瑕

闕　日月如合璧賦　不縮不盈自契於三年之閏無偏無黨何憂乎十月之交豈止合彩呈姿和光効異陵珠星而掩緯逗洛水而增媚東西並耀疑夾鏡於長空昇降相沿異藏珠於厚地

闕　登天壇山望海日初出賦　望若木之初出疑查上於天河想陰火之潛然見焰燒於滄海　湧上扶桑謂蟠桃之有藍照出仙島疑燭龍之映山

李程日五色賦　時也寰宇廓清景氣澄霽浴咸池于

天末拂若木於海裔非烟捧於圓象蔚矣錦章餘霞散於重輪煥然綺麗固知疇人有秩天紀無失必觀象以察變不廢時而亂日合璧方而軏可抱珥比而奚匹泛草際而瑞露相鮮動川上而榮光亂出信比象而可久故成文之不一足使陽烏迷莫黑之容白駒驚受彩之質　名暈矯翼如威鳳兮鳴朝陽時藿傾心狀靈芝兮耀中圃

湛賁日五色賦

　　馴暈對而沮色儀鳳臨而委質光浮

石壁譎媧皇之補天影入詞林疑江淹之夢筆 祥光旁燭偏宜連昣之瓜瑞彩下臨更並建社之土

闕 黃雲捧日賦 與抱珥而偶方守人而匹 呈彼瑞曒曜於天門

闕 黃雲捧日賦 入房焉可以擬議千呂何足以為懷

梁李鏡遠日詩 始臨東岳覩俄升若木枝汻實詎儔彩合扇且慙規北林耿初耀員窻鑒早曦照庭餘雪盡

映簷滴溜垂緋細匝花樹煜爚滿春池柳陰纔歷歷簾影復離離曾泉豈停舍桑榆忽在斯廻戈安得中長繩不可羈沖情愛景落清宴惜光馳温睴徒已荷深心竊自知

唐太宗賦秋日懸清光賜房玄齡詩　秋露凝高掌朝光上翠微參差麗雙闕照耀滿重闈仙馭隨輪轉靈烏帶影飛臨波無定彩入隙有圓暉還當葵藿志傾葉自相依

虞世南詠日午奉和詩　高天淨秋色長漢轉曦車玉樹陰初正桐圭影未斜翠蓋飛圓影明鏡發輕花再中良表瑞共仰璧暉賒

董思恭日詩　滄海十枝暉玄圃重輪慶舜華發晨檻菱彩翻朝鏡忽遇驚風飄自有浮雲映更也人皆仰無待揮戈正

李嶠日詩　旦出扶桑路遥升若木枝雲間五色滿霞際九光披東陸蒼龍駕南郊赤羽馳傾心比葵藿朝夕

奉堯曦

石般士日華川上動詩　曙霞攢旭日浮景美晴川杲曜曾潭上悠揚極浦前岍髙時擁媚波逺漸澄鮮萍實空隨浪珠胎不照淵早暄依曲渚微動觸輕漣詎假咸池望幽情得古篇

獨孤鉉日南長至詩　玉歴頒新律凝陰發一陽輪輝猶惜短圭影此偏長晷度經南斗流星盡北堂乍疑周戸耀可愛逗林光積雪銷微煦初萌動早荄更昇臺上

望雲物已昭彰

柴宿初日照華清宮詩　靈山初照澤遠近見離宮影動參差裏光分縹緲中鮮飈收晚翠佳氣滿晴空林潤溫泉入樓深複道通璇題生烱晃珠綴引葱曨鳳輦何時幸朝朝此望同

唐常袞中書門下賀日當蝕不蝕表　臣聞日之所躔行有虛道至之所會蝕亦無災況聖以合天德以褆福是有幽贊宜於感通伏惟陛下協用五紀順用三極歷

象日月統和陰陽廼者疇人推策合朔於辰非正陽之所忌於大明而何損猶能懼而勤政實以應天齋於穆清益用恭黙精誠所達玄運相符圜尺之影始生於海上膚寸之雲忽遍於天下霈然而起豈止終朝莫測應龍之外潛復踐烏之次伐鼓用幣悉罷於有司潤物蕃生普歡於在野及乎㫖宿更益清光同道相避則闡昭子之對當交而變果徵劉邵之言古今殊祥中外所慶

宋謝莊月賦

陳王初喪應劉端憂多暇綠苔生閣芳塵凝榭悄焉疚懷不怡中夜乃清蘭路肅桂苑騰吹寒山弭蓋秋坂臨濬壑而怨遥登崇岫而傷遠於時斜漢左界北陸南躔白露曖空素月流天沈吟齊章殷勤陳篇抽毫進牘以命仲宣仲宣跪而稱曰臣東鄙幽介長自丘樊昧道懵學孤奉明恩臣聞沈潛既義高明既經日以陽德月以陰靈擅扶光于東沼嗣若英於西冥引玄兔於帝臺集素娥於后庭朒朓警闕朏魄示沖順辰

通燭從星滐風增華台室揚彩軒宮委照而吳業昌淪精而漢道融若夫氣霽地表雲斂天末洞庭始波木葉微脫菊散芳於山椒鴈流哀於江瀨升清質之悠悠降澄暉之藹藹列宿掩縟長河韜映柔祇雪凝圓靈水鏡連觀霜縞周除氷淨君王乃厭晨歡樂宵宴收妙舞弛清縣去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦若乃涼夜自凄風篁成韻親懿莫從羇孤遞進聆皐禽之夕聞聽朔管之秋引於是絃桐練響音容選和徘徊房露惆悵陽阿聲

林虛籟淪池滅波情紆軫其何託愬皓月而長歌歌曰
美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月臨風歎兮將焉歇
川路長兮不可越歌響未終餘景就畢滿堂變容迴遑
如失又稱歌曰月既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳
期可以還微霜霑人衣陳王曰善乃命執事獻壽羞璧
敬佩玉音復之無斁

周祗月賦　弱不廢照清不激汙

唐王泠然初月賦　散微華於粉壁集輕煕於蘭叢

若乃斷山風入中天氣清雲徹暮景霞開晚晴望潁陽之西落見微月之孤生出烟郊而漫漫映江浦之亭亭凝碧臺以光淨度青樓以色明雖予情之斯得傳搴攬而不盈

鄭遥初月賦　　銜破鏡而兆斜抱彎弓而勢却蓂稀桂少桂短花新

楊諫月映清淮流賦　　蟾蜍下沉對蠙珠而增美璇源圓折混金波而更清皓鶴奪彩玉砂迷明

趙蕃月中桂樹賦　崟崟依枝拂孤輪而挺秀依依谿樹侵滿魄而含芳　同蟾蜍之片影似濯瑤池異珊瑚之幽篆徒生滄海埃𡎺初歇關山正秋空泬寥而逈淨色冉弱而彌幽謂扇花薄如珪玷浮望玉露之初垂遥疑滴瀝聽金風之乍起遠若颸飀　弱質中植纖條外扶亂彩時摇起飛飛之鷩鷗澄波靡陽掩歷歷之高榆是故邀彼輕霄呈兹永夕紛數遠瑩偃蹇旁射央餘霞而暫丹縱斜漢而彌白臨紫極而天香不散指北斗而

仙花可摘

楊真弘月中桂樹賦　籠玄兎以不動映素娥而如在太陽讓美收若木之餘暉列宿懷慙掩白榆而沉彩

潘炎月重輪賦　時屬髙秋瑞彰元后光泛皎潔之斜漢色映闌干之北斗金波耀景非懸闕澤之名璧彩揚輝不入士衡之手理殊吳夢符炳漢謠淨桂花於日道環水鏡於丹霄臺榭氷潔郊原霜縞

梁元帝望江中月影詩　澄江涵浩月水影若浮天風

來如可汎流急不成圓秦鏡斷復接和璧碎還聯裂紈
依岍草斜桂逐行船即此清江上無俟百枝然
庾肩吾望月詩　桂殿月偏來留光引上才圓隨漢東
蚌暈逐淮南灰渡河光不濕移輪轍詎開此夜臨清景
還承終宴杯
陳張正見薄帷鑒明月詩　長河上桂月澄彩照高樓
分簾疑碎璧隔幔佀垂鉤窓外光恒滿帷中影暫流豈
及西園夜長隨飛盖遊

周王褒詠月贈人詩　月色當秋夜斜暉映薄帷上弦如半壁初魄似蛾眉渡雲光忽駛中天影更遲髙陽懐許掾對此憶相思

庾信舟中望月詩二首　舟子夜離家開舲望月華山明疑有雪岸白不關沙天漢看珠蚌星橋視桂花灰飛重暈闕蓂落獨輪斜　夜光流未曙金波影尚賒照人非七子含風異九華蓂新半壁上桂滿獨輪斜桑舟聊可望無假逐靈槎

唐李嶠月詩　桂生三五夕蓂開二八時分輝度鵲鏡流彩入蛾眉皎潔䠶踈牖朦朧鑒薄帷願陪北堂宴長賦西園詩

杜甫月詩二首　天上秋期近人間月影清入河蟾不没擣藥兎長生只益丹心苦能添白髮明干戈知滿地休照國西營　四更山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡風簾自上鈎兎應疑鶴髮蟾亦戀貂裘斟酌姮娥寡天寒奈九秋

劉禹錫和崔舍人八月十五日夜翫月詩　暮景中秋爽陰靈既望圓騰精浮碧海分照接虞泉廻見孤輪出髙從倚蓋旋二儀含皎潔萬象共澄鮮整御當西陸舒光麗上玄從星變風雨順日助陶甄遠近同時望晶瑩此夜偏運行調玉燭潔白應金天曲沼疑瑶鏡通衢若象筵逢人盡冰雪遇景即神仙引素吞銀漢凝清洗緑煙梟禽驚露下隣杵思風前水是還珠浦山成種玉田斂沉三尺影燈罷九枝燃象外形無跡寰中影有遷稍

當雲闕正末吹斗城懸靜對揮宸翰閒臨孽彩牋境同
牛渚上宿在鳳池邊興掩昇安道詞勝命仲宣從今紙
貴後不復詠陳篇
李羣玉中秋越臺看月詩　海雨洗塵埃月從空碧來
水光籠草樹練影掛樓臺皓耀迷鯨目晶瑩失蚌胎宵
分凭檻望應合見蓬萊
李商隱西掖翫月詩　昨夜玉輪明傳聞近太清涼波
衝碧瓦曉暈落金莖露索秦宮井風絃漢殿箏幾時綿

竹頌擬鷹子虛名

駱賓王秋月詩　雲披玉繩淨桂滿鏡光圓裏露朱花

冷凌霜紈扇寒〻漏彩含踈薄浮波漾急瀾西園徒自賞

南飛終未安

盧照鄰江中望月詩　江水向涔陽澄澄寫月光鏡圓

珠溜澈弦滿箭波長沉鈎摇兎影浮桂動舟芳延照相

思夕千里共霑裳

李嶠秋山望月酬李騎曹詩　色帶銀河滿光含玉露

開白雲籠影度虛暈抱輪迴谷遂凉陰靜山空夜響哀

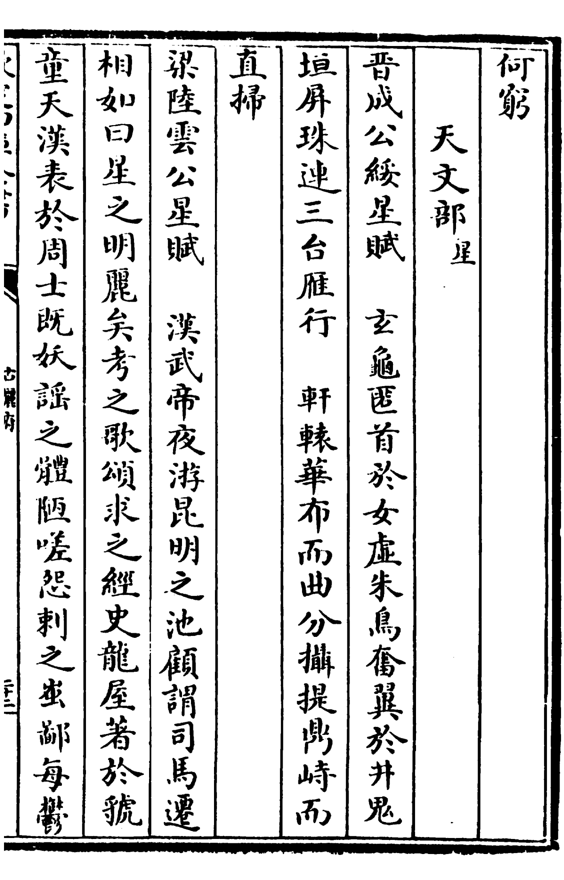
梁季良月照氷池詩　霽夕雲初斂樓娥月未虧圓光生碧海素色滿瑤池天迴輪空見波凝影詎窺浮霜玉比彩照像鏡同規皎潔寒偏淨徘徊夜轉宜誰憐幽境在長與賞心隨

朱華海上生明月詩　皎皎秋中月團團海上生影開金鏡滿輪抱玉壺清漸出三山上將凌一漢橫素娥嘗藥去烏鵲遶枝驚照水光偏白浮雲色最明此時堯砌

下蓂莢正數榮

蔣防秋月懸清輝詩　秋月沿霄漢亭亭委素輝山明桂花發池满夜珠歸入牖人偏攬臨枝鵲正飛影連平野淨輪度曉雲微晶晃浮輕露徘徊映薄帷此時千里道延望獨依依

李羣玉望月寄人詩　浮雲卷盡月朦朧直出滄溟上碧空盈手水光寒不濕流天素彩靜無風酒花蕩漾金樽裏棹影飄飖玉浪中川路正長難可越美人千里思



何窮

天文部 星

晉成公綏星賦　玄龜匿首於女虛朱鳥奮翼於井鬼垣屏珠連三台雁行　軒轅華布而曲分攝提鼎峙而直掃

梁陸雲公星賦　漢武帝夜游昆明之池顧謂司馬遷相如曰星之明麗矣考之歌頌求之經史龍屋著於號童天漢表於周士既妖謡之體陋嗟怨刺之蚩鄙每鬱

悒而未攄思命篇於二子於是司馬遷對曰臣代典天官緒縣南正檢之圖籍傳之視聽臣聞連珠合璧曜靈之所耜也春鳥秋虛歷數之所紀也應黄鍾而正位建玉衡以辨方五緯麗而周道四野分而畫疆至如下方夾德上玄告變或守位而易所或淩光而掩炫故夫應若轉環信如合契俾明鏡與元龜宜勅身而炯戒

唐都昂老人星賦　玄武宵中俼西陸以凝質白藏氣杪直南郊以散精夫有開必先無福不應若政事中律則

嘉祥叶謚五緯分影而交朗九月騰華而吐孕此乃王澤弘天瑞作恒星轉曜而同煥布景摇輝而相薄　初升穹昊月午而孤燭猶爥末映踈林夜久而圓珠未落
騂芒下射滅草莽之螢飛紫焰旁融掩榆關之流火
楊烱老人星賦　南極之庭老人之星煌煌煒煒煌煌熒熒秋分之旦見乎丙春分之夕入乎丁配神山之呼萬歲符水德之兆千齡晃如金粟粲若銀燭比秋草之一螢狀荆山之片玉渾渾熊熊悉紫貝於河宫嚶嚶

曄曄曜明珠於漢水其光也如丹其大也如李稽元命之攸述摉星經之所紀見則化平主昌明則天下多士

崔淙五星同色賦　且玉燭常明霜天若鏡隣月䰰而璀璨落天津而隱映朝臨日道助我后夙興之勤思慕入天樞表聖皇夜寐之勤政

林益五星同色賦　同色已傳於堯歴聚井更弭於漢兵

夏方慶天晴景星見賦　時也雲歛遥素天澄遠青纎

麈不起微露斯零掩映孤月乘陵衆星回燭北辰似將朝乎帝座傍窺南極疑欲覲乎天庭激高風以熠熠耿斜漢之熒熒青赤以辨其方合散以通其變連二氣而初吐混三光而乍見否泰之運式孚天地之心可見

陶拱天晴景星見賦

於時玄穹正清白日初匿爛景星之效質絢佳氣以競色起青方者縈瑞彩以葱瓏發赤位者統祥光而翕艴比懐珠而其狀匪異等抱珥而其儀不忒懿吐黄以爭光矧聚三而表德莫不熒煌於

碧漢焜燿於青霄照下土而乍朗掩繁星而自昭或半虧具形類蟾魄而當晦朔或中虛其狀疑金環之在泬寥　佐朗月而其色惟鈙臨安邦而其羙不朽　豈比夫漢代稱奇空聞乎再中之日堯年紀異徒傳乎入昴之星而已乎

李子蘭天晴景星見賦　晴空寥寥列星炫炫紛乎二氣始若烟而非烟烟烱彼羣星初乍隠而乍見並我質之惟黄緫彼氣而成絢霏微類干呂之雲輝赫如繞樞之

電星氣合會光華動搖二氣之色交至三星之狀孔昭
曭朗惟明疑沐其雲露光芒振曜若擊夫天飈明麗太
極遐映青旻呈貺遥對乎三台効祥何慚於五老克表
王德信由玄造

唐敬括壽星見詩　玄象今何應時和政亦平祥為一
人壽色映九霄明皎潔垂銀漢光芒近斗城含規同月
滿表瑞得天清甘露盈條降祥煙向日生無如此嘉祉
率土荷秋成

北齊邢邵賀老人星表　𡨋旣未已靈應猶臻以某夜老人星見達旦揚光經旬未滅雖三星共色五老同游擬之於此故無與匹

唐李商隱為滎陽公賀老人星表　聖惟合德神實効祥必垂有爛之文以表無疆之祚中賀臣聞玄象示人昊穹凝命曜為經而宿為紀則曰常名斗抱酒而牛服箱或標虛號未若候時而出有道則彰居五福之先在三辰之列伏惟陛下昭明老契游吟莊𥡴式是中秋呈

茲上瑞况見於午位又屬寅時仰考玄符乃有深意自
南雕彩將弘解愠之風近曉流光欲助無私之日皇心
載裕靈鑒孔昭凡居率土之濵皆慶後天之壽臣誤蒙
重寄實遠清光送玄燕於梁間傷時自切數白榆於天
上厥路無由
又武三思表　荐人君之壽既稽元命之圖表天下之
安又見西京之志澄霞助月非唯石氏之占散翼垂芒
何獨斗樞之説

又令狐楚表　色侔蒸栗光掩連珠彰爾寶圖類堯年之河出延長聖歷齊漢代之山呼

天文部　雲

晉楊乂雲賦　縹緲翩綿欝若升烟蹇槃縈以詰屈兮若虬龍之蟠蜿巍岐岐以岳立兮狀有似乎列仙東西絡繹南北油裔隨風徘徊流行晻藹歘兮仰披沓兮四會凝寒氷於朱夏飛素雪於玄冥灑膏液於天漢騰鴻泉於泰清乾坤以之交泰品物以之流形

陸機浮雲賦　若層臺高觀重樓疊閣或如鐘首之鬱律乍似塞門之寥廓金柯分玉葉散綠翹明巖英煥鸞翔鳳翥鴻驚鶴奮鯨鯢泝波鮫鰐銜逼朱絲亂紀羅袿失領飛仙凌虛隨風游騁有若芙蓉羣披蕣華總會車渠繞理瑪瑙縟文　集輕浮之衆彩厠五雲之藻氣繞蓬萊而結體薄崑崙而增輝　秬鬯揚芷嘉穀垂穎

又白雲賦　鳥殊類而比栖獸異跡而同處蛟引翳而並潛龍攀鴻而雙舉麟舞角以軒[illegible]鷙企翮而延佇

長城曲蜿釆閣相扶聳瑶臺之巀嶭搆瓊闥之離婁雄虹矯而垂天翠鳥軒而扶日

唐張何早秋望海上五色雲賦　啑碭嶺之光淺耿汾川之色輕

李惲五色卿雲賦　叶千年之休裕垂五色之氤氲蕭索離披狀虹輝之貫日裶裀揺曳疑暘氣之歊汾散作霞彩聚成錦文匪騰華於觸石信呈瑞於明君

闕　五色卿雲賦　光浮碧落奪虹彩於太虛影下

清潭照錦色於曲浦

葺軌中白雲無心賦　觸石蒼野揚埃白泉不恒厥所有開必先揺颺縈空滅煙光於遠嶠輪囷委地雜波景於遥川

闕

白雲無心賦　或假勢於重嶺或陽闚於孤山挺奇峯於天末亘横陣於巖間順細雨以低舉隨輕風而徙還哂魚鱗之覆地輕鵬翼以垂天

唐于季子雲詩　瑞雲千里映祥暉四望新隨風亂鳥

足泛水結魚鱗布葉疑臨夏開花詎待春願得承嘉景無令掩桂輪

駱賓王秋雲詩　南陸銅渾改西郊玉葉輕泛斗瑶光暗臨陽瑞色明蓋陰連鳳闕陣影翼龍城誰知時不遇空傷留滯情

錢起賦得歸雲送友人歸華山詩　秀色横千里歸雲積幾重欲依毛女岫初卷少姨峰蓋影隨征馬衣香拂卧龍秖應函谷上真氣日溶溶

林藻青雲干呂詩　應節偏干呂亭亭在紫氛綴雲
初度影捧日已成文結蓋祥光迴為樓翠色分遶同起
封上更似出横汾作瑞來藩國呈形表聖君𦂳䌌如有
託誰道比閒雲

裴澄春雲詩　漠漠復溶溶乘春任所從映林初展葉
觸石未成峰旭日消寒翠晴煙點淨容霏微將似滅深
淺又如重薄彩臨溪散輕陰帶雨濃空餘負樵者嶺上
自相逢

陸暢山出雲詩　靈山蓄雲彩紛郁出清晨望樹繁花白看峯小雪新映松張蓋影依澗布魚鱗高似從龍處低如觸石頻濃光藏半岫淺色類飄塵玉葉開天際遥憐占早春

李紳詩　杳靄祥雲起飃飃翠嶺新瑩峯開石秀吐葉間松春林靜翻空少山明度嶺頻廻崖時掩鶴幽澗或隨人姑射朝凝雪陽臺晚伴神悠悠九霄上應坐玉京賓

張勝之詩　片雲初出岫孤迴色難親蓋小辭山近根輕觸石新飄颻經綠野明麗照晴春拂樹疑舒葉臨流似結鱗從龍方有感捧日豈無因肴取為霖去恩需雨露均

于尹躬華山慶雲見詩　聖主祠名岳高峰發慶雲金柯初繚繞玉葉漸氛氳氣色含珠日光明吐翠雰依稀來鶴態髣髴列仙羣萬樹流光影千潭佩錦文蒼生忻有望祥瑞在吾君

唐崔融為涇州刺史賀慶雲見表　伏惟陛下早朝晏罷夏勞庶政遠無不肅邇無不懷神感潛通至誠上格涼秋中月滯雨移旬天心合而喜氣生陽德動而愁陰歇文章郁郁惠日照而成彩花藹逢逢晴雲搖而不散雖復紫雲來漢皇殿白雲入殷帝房較其優劣孰以為喻臣運奉休明榮霑刺舉千年多幸已逢河水之清百辟相歡重偶叢雲之曲

許敬宗賀慶雲表　金枝玉葉若臨軒帝之營蕭索氤

亂復入唐臣之詠駢枝合穎匹此為輕絳雪玄霜曾何足喻

常袞賀天慶節慶雲見表　從風蕭索抱日縈回色涵流渚之虹影襍繞樞之電

李嶠為百官賀日抱戴慶雲見表　祥光入於九重異氣懸於三象雖復郡來汾水黄雲冠於北山斂在豐城紫氣沖於南斗無以方斯影響

韓愈賀慶雲表　五彩五色光華不可徧覩非烟非雲

容狀詎能詳述抱日增麗浮空不收既變化而無窮亦卷舒而莫定斯為上瑞實應太平

魏曹植吹雲贊　天地變化是生神物吹雲吐潤浮氣翁鬱

宋孝武慶雲贊　非烟非雲曳紫流光懸華曜藻奄鬱臺堂

天文部　風

楚宋玉風賦　夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷

盛怒於土囊之口緣太山之阿舞於松栢之下飄忽淜滂激颺熛怒耾耾雷聲迴穴錯迕蹷石伐木梢殺林莽至其將衰也被麗披離衝孔動楗眴煥粲爛離散轉移故其清涼雄風則飄舉升降乘陵高城入於深宮邸華葉而振氣徘徊於桂椒之間翱翔於激水之上將擊芙蓉之精獵蕙草離秦衡槩新夷被荑楊迴穴衝陵蕭條衆芳然後倘佯中庭北上玉堂躋於羅帷經於洞房

晉陸沖風賦

配䡾形於大象化萬品於絪緼釋凝潤

於黄壤降霈澤於蒼元生無常域潛無定栖擢昧聚發尋虚散歸肆六合以騁邁括毫毛而徘徊引沈性於未萌挫發形於已就宣剛柔之流化導四氣之靈候若乃祝融司節炎精赫奕斂朱脣而長嘯承音響而來薄猥熖以盈扉冽纆綿以結幕九域蕩搖區宇揮霍

晉湛方生風賦　啓慘冬之潛蟄達青春之勾萌因嚴霜以厲威順和澤以開榮故君德喻其靡草風人假以為名及其猛勢將奮屯雲結陰洪氣鬱怫啟雷發音勃然

鼓作拂髙陵深天無澄景嶺無停林穴鷄爲之退飛萬竅爲之哀吟亦有飄泠之氣不疾不徐颻颻微扇疊疊清舒王喬以之控鶴列子以之乘虛若乃春惠始和重禊初釋遨步蘭臯游盼平陌響詠空嶺朗吟竹栢穆開林以流惠疎神襟以清滌軒濠梁之逸興暢方外之冥適

齊謝眺擬風賦　開翠帷之影藹響行佩之輕鳴揚淮南之妙舞發齊后之妍聲下鴻池而蓮散上雀臺而雲

生于雲寂寞叔夜高張烟霞潤色荃荑結芳出幽澗而泉洌入山户而松涼眇神王於丘壑獨起遠於孤觴斯則幽人之風也

闕　風賦　惟兹風之興寂獨玄妙而無形託萬物以成象隨八卦而立名大則宇宙普洽小則纖毫必經翕翕習習清清泠泠排春樹而如動帶秋蓬而似輕所以炎清順夏勁厲隨冬入金縢而彰聖道通蘭臺而表雌雄飄玉蘂於濃草零圭葉於哀桐侯吴範於帷内御

列子於空中爾乃下振方輿上飛圓蓋慷壯士之適秦悅髙皇之還沛乍霏靡於衆卉時颼飀於蘩籟若乃乘陵髙迴出入幽微揺寳釵於雲髻動環珮於羅衣飄游絲以陰映舞輕雪以零飛銅烏迎而廻翼胡馬聽而思歸乍來復往有聲無象驚塵則白日晝昏卷霧則珠星夜朗蕭瑟長松之下嘹唳髙樓之上送夕鼓而傳音掃晨鐘而成響出幽巷而揺拂擊華堂而清敞浸淫遷延散漫聯綿送清聲於琴上落細粉於窻前乍卷通天之

霧時飄覆水之烟勃起則大木斯拔暫息則洪波寂然或動或靜時來欻失聆之兮有聞察之兮無質形乃虛無體兼散逸雖含毫而搦管豈神仙之能述

闕

風不鳴條賦　中林靜拂豈喧許予之歎圓葉孤翻似動班姬之扇　契彼無言靜入桃蹊之上示諸有德潛來草偃之餘　暗起軍營之柳取象於衛枚潛飄清廟之松同和於土鼓

唐陳章風不鳴條賦　嫩葉隨轉柔荑共舒颸縹兆於

空際惹絮影於春餘
夏方慶風過簫賦　爾其斷續清空蕭寥永夜歷虛無
而輕颸自遠拂松竹而幽韻相借微開闕下伴金奏之
發天庭迴徹雲中疑笙簫之隨羽駕
梁沈約詠風詩　樓上試朝粧風花下砌傍入鏡光飄
粉翻衫好染香度舞飛長袖傳歌共遶梁欲因吹少女
還將拂大王
庾肩吾詠風詩　宋地鷁飛初湘川燕起餘拂烟聊動

竹吹蘸欲成書蒼崦桐尚在合浦樹應踈陽烏一轉翅千里定非虛

唐董思恭詠風詩　蕭蕭度閶闔習習下庭闈花蝶自飄舞蘭蕙生光輝相烏正舉翼退鷁已驚飛方從列子御更逐白雲歸

王勃詠風詩　肅肅涼景生助吾林壑清驅烟尋澗戶卷霧出山楹去來固無跡動息如有情日落山水靜為君起松聲

李嶠詠風詩　落日正沉沉微風生北林帶花疑鳳舞向竹似龍吟月動臨秋扇松清入夜琴若至蘭臺下還拂楚王襟

駱賓王秋風詩　紫陌炎氛歇青蘋晚吹浮亂竹揺疎影縈池織細流飄香曳舞袖帶粉泛粧樓不怨君恩絶紈扇曲中秋

陳通方春風扇微和詩　習習和風扇悠悠淑氣微陽升知候改律應喜春歸池柳晴初拆林鶯煖欲飛川原

浮彩翠臺館動光輝泛灧揺丹闕揚芳入粉闈發生當
有分枯朽幸因依

盧肇風不鳴條詩　習習和風至過條不自鳴暗通青
律起遠望白蘋生拂樹花仍落經林鳥自驚幾牵蘿蔓
動潛惹柳絲輕入谷迷松響開窻失竹聲薫絃方在御
萬國仰皇情

黄頗詩　五緯起祥飈無聲瑞聖朝稍開含露蘂纔轉
惹烟條密葉應潛變低枝幾暗揺林間鶯欲囀花下蝶

微飄初偃緑堤草徐扶逐水苗太平無一事天外奏虞韶

公乘億春風扇微和詩　麗日催遲景和風扇早春暖浮丹鳳闕韶媚黑龍津瀇瀁迎仙仗霏微送晝輪緑摇宮柳散紅待禁花新舞席潛迴雪歌筵暗起塵幸當陽律候解愠及佳辰

玉海黄帝風經　調長祥和天之喜風也折揚奮厲天之怒風也　魏相奏曰日冬夏至則八風之序立萬物

之性成　應廣莫而修刑則明庶而施惠待閶闔而藏庶物俟不周而謹邊脩

天文部　雨

晉潘尼苦雨賦　氣觸石而蒸結兮雲膚合而仰浮雨紛射而下注兮潦波湧而橫流豈信宿之云多乃踰月而成霖瞻中塘之浩汗聽長霤之涔涔始濛濛而徐墜終滂沛而難禁悲列宿之匿景悼太陽之幽沈雲暫披而驟合雨乍息而亟零且㴋㴋以達暮夜淋淋以極明

黿鼉游於門闑蛙蝦戲乎中庭懼二源之并合畏黔首之爲魚處者含瘁於窮巷行者歎息於長衢

陸雲愁霖賦　與介石之膚寸墜崩雲而洪沈谷風扇而悠遠苦雨播而成淫天決漭以懍慘民嚬蹙而愁霖於是天地發揮陰陽交激萬物混而同波玄黃浩而無質雷憑虛以振庭電凌牖而曜室霤𢊍沸以駭奔潦風馳而競疾豈南山之暴隮將溟海之暫溢

宋傅亮喜雨賦　惟二儀之順動數有積而時偏蟄襄

陵於唐籍感雲漢於周篇匪叔葉之或遘在盛王其固

𤇈伊元嘉之初載肇休明於此年懿玉燭之方熙愠積

陽之獨愆涸凉泉於井谷委嘉穎於中田嗟吾皇之翼

翼悵臨朝而輟娛踵冲謙於禹湯協至誠於在余且東

作之未晏庶雨露之夙濡遵懸予之徙屢尤魯侯之焚

巫祇桑林之六禱修季宰之再雩誠在幽其必貫感

何遠而不孚聆晨鸛於高垤候宵畢於天隅發曾雲於

觸石晦重陽於八區春霆殷以遠響輿雨霈而載塗灑

豐浸於中疇覃餘潤於嘉蔬殷嗇人於菑畝行將繁於中衢嗣良頌於多稌兆嘉夢於維魚

梁張纘秋雨賦　甘泉集而溟溟油雲興而漠漠溫飈草於早暮炎凉改於今昨乍斜擔而上階或從風而灑幕周小庭而嵡下泫高枝而踈落淥池泛澹員波倏爍低昂弱篠蔵蕤叢薄

唐明皇喜雨賦　仰重華之齊政步文命之彝倫何天道之云遠亦明徵之在人迨中夏而自春遘僁陽而為

亢雲重結而復解雨纔滴而還障山祠植珪而不答田畯倚耒而怊悵京兆來奏音官撰曲將土龍而矯首請神巫而頓足彼有憑而可舉予何抑而未許恐歲凶之及人寧天譴於吾身乃潔齋壇墠五精是祠綦立炎赫三日為期上帝臨吾東誠不欺重泉蒸潤觸石吐滋平雲黯而鋪幕密雨淼其散絲無雷無電不震不眩匪疾匪徐乍合乍散泛草泊樹垂珠點露過闕入樓含烟雜霧或噴薄而攢集或淋漓而灌注亂積水之圓文拂微

風之斜度寰海浹而康樂吠畝欣而相顧絲管合兮夜將曉芙蓉開兮日未暮原夫雨之為德也無小大之異情無高卑之不平無華朽之偏潤無臭薰之陽榮喜夫雨之令應也起一言而不舍經累辰而廣濡納清陰之浮涼同顥氣之飄灑感作霖於殷命諷其滂於周雅家尚知乎禮節國有望於豐霸小陽臺之神人郄大宛之走馬覿雲行而雨施吾何事乎天下

張説奉和聖製喜雨賦　退象龍之禮禱斥持鷺之貌

舞屏翳慙其廢職祝融悔其遲愆山泆滿而出雲天霧霔而下雨速一言而感應尅三日而周溥氣滃霧以黯黮聲颯灑以蕭條璀如銀漢之屑落散似珠泉之歕澆街壓漫其潢潦阜壤萋其綠苗舒四瀆之清潤卷六合之煩囂咸澡骨於神液共歡心於聖朝借如五月有梅雨之名三春有穀雨之氣越人以泥牛待沃胡土以責龍求費出員嶠而石香入成都而酒味彼偏方與小節非大人之所貴復有送地祇於鬱島迎海后於葛川疾

雷碎其山裂走雹瞱其海爇天子作愁霖之賦詞人綴苦雨之篇牆屋壞於倒井黍稷沈於下田乃凶祲之不令昌休徵之有焉請言瑞雨之可喜也協氣交泰嘉生是賴湛覃而不溺衍溢而無害東漸出日之表西被無雷之外南窮火鼠之譯北盡燭龍之會天文則雲漢昭回王澤則江河滂霈雖欲談天而窺管孰知堯德之為大

韓休奉和聖製喜雨賦　天垂貫斗之雲神台離星之

月有淬淒淒南山朝嚌林鳴陰鳥澗隱晴霓九光之霞冠於雲日五色之氣映於巖谿始攢團而未下終颯洒而俱齊　若乃拂珠箔含綺疏微霧氣於金掌糅香烟於玉除下碧雲而陰合滴銅池而響餘君王乃倚雲閣憑雨殿臨清署奏繁薦欣大德之在生知上靈之有勝

徐安貞奉和聖製喜雨賦　拂瑤席兮列神座藉白茅兮推聖心　郤華盖而特立當赫曦之正臨　如泰嶽之朝下似陽臺之暮歸林蘌增飾城池共色八水青田

千門紫極洗原隰於龍鱗拂甍標於鳳翼伊萬物之同潤況油油之黍稷匝寰海而為期指咸林而一息

賈登奉和聖製喜雨賦　其始至也歷亂希微霧雜烟霏其少進也湛覃淩厲泉飛颷逝驚碎滴於瑶池噴懸流於錦砌傳聲竹樹之末濯色菱荷之際

沈瑱賀雨賦　濯上林之靃靡漲昆明之瀾汗驟繁響於闕庭浮清風於樓觀玄澤優而霽止晴光炳兮澄渙奔餘潦於廻塘掛晴虹於霄漢阡陌條暢而增綺黍稷

芬榮而若擷

盧照隣秋霖賦　覽萬物兮竊獨悲此秋霖風横天而瑟瑟雲覆海而沉沉居人對之憂不觧行客見之思已深若乃千井埋烟百廛涵潦青苔被壁緑萍生道於時巷無馬跡林無鳥聲野陰霾而自晦山幽暧而不明長塗未半茫茫漫漫莫不埋輪據鞍銜悽茹歎借如尼父去魯圍陳畏匡將飢不爨欲濟無梁問長沮與桀溺逢漢陰與楚狂長風櫛而雨沐永悽悽以遑遑及夫屈平

既放登高一望湛湛江水悠悠千里泣故國之長秋一作楸見玄雲之四起嗟夫子卿北海伏波南川金河別雁銅柱辭鳶關山天骨霜露凋年眺窮陰兮斷地看積水兮連天別有東國儒生西都才客屋漏鉛槧家虛瓢石邪棟淋淋蓬門寂寂蕪碧草於園徑聚綠塵於庖甓玉為粒兮桂為薪堂有琴兮室無人抗高情以出俗馳精義以入神論甚一作有能鳴之雁書成已泣之麟覩皇天之淫溢眺不隅坐而含頻已矣哉若夫繡轂銀鞍金盃

玉盤坐卧珠璧左右羅紈流酒為海積肉為巒視襄陵而昏墊曾不輟乎此歎豈知乎堯舜之臞瘠而孔墨之艱難

梁庾肩吾從駕喜雨詩 西嶽浮罇挂來皇事浴蘭敕詔還京兆歸神出灉壇瀑風含酒氣陰雲助麥寒典農欣受職治粟喜當官復此隨車雨民人知可安

周庾信和李司録喜雨詩 純陽實久亢雲漢乃昭回臨河沉璧玉夾道畫龍媒離光初繞電震氣始乘雷海童

遝碣石神女向陽臺雲逐魚鱗起渠隨龍骨開崩沙雜水去臥樹擁槎來嘉禾雙合穎熟稻再含胎屬此欣膏露逢君摛拔才愧乏瓊將玖無酬美且偲

梁劉孝威和太子春林晚雨詩　雲樹交為密雨日共成虹雷舒長男氣枝搖少女風葉珠垂滴水檐纔下溜空蝶濡飛不颺花沾色更紅明離信養德能事畢春宮誰堪偶鳳吹惟有浮丘公

劉孝威望雨詩　清陰蕩暄濁飛雨入堦廊瞻空亂無

緒望霤耿成行交枝含曉潤雜葉帶新光浮芥離還聚沿洄滅復張浴禽飄落毦風荇散餘香瓊鉤掛綃幕象簟列華床侍童拂羽扇厨人奉濫漿寄言楚臺客雄風詎獨涼

隋王胄雨晴詩　初晴物候涼反景照山莊殘虹低飲澗新溜上侵塘風度蟬聲遠雲開鴈路長

唐虞世南幽山雨後應令詩　肅城臨上苑黄山邇桂宫雨歇連峯翠烟開竟野通排虚翔戲鳥跨水落長虹日

下林全暗雲收嶺半空水泉鳴石澗地籟響巖風

虞世南發營逢雨應詔詩　豫遊欣勝地皇澤乃先天

油雲陰御道膏雨潤公田隴麥霑如翠山花濕更燃稼

穡良所重方復悅豐年

李嶠雨詩　西北雲膚起東南雨足來靈童出海見神

女向山廻斜影風前合圓文水上開十旬無破塊九土

信康哉

李嶠晚秋喜雨詩　積陽經首夏隆旱屆徂秋炎威振

皇服歆景暴神州氣滌朝川朗光澄夕脁浮草木委林
甸禾黍悴原疇國懼流金告人深懸磬憂紫宸兢履薄
丹扆念推溝望肅壇場祀兇申圄圉囚御車遷玉殿薦
菲撤瓊羞濟窘邦儲發蠲窮井賦優服閑雲驟屏冗術
土龍修睿感通三極天誠貫六幽夏祈良未擬商禱詎
為儔穴蟻貞符應山蛇毒影收騰雲八際滿飛雨四溟
周聚霭籠仙闕連霏繞畫樓旱陂仍積水涸沼更通流
晚穗萎還結寒苗瘁復抽九農歡歲阜萬寓慶時休野

洽如坻詠迻諠擊壤謳幸聞東李道欣奉北場遊

張九齡和崔尚書喜雨詩　積陽雖有悔經月未為災上念人天重先祈雲漢回仁心及草木號令起風雷照爛陰霞上交紛瑞雨來三農被黍稷四遠屏氛埃池溜因添滿林芳為洒開聽中聲滴瀝望處影徘徊惠澤成農歲昌言發上才無論驗石鼓不是御雲臺直賴皇恩浹崇朝遍九垓

蘇味道單于川對雨詩　飛雨欲迎旬浮廿已送春還

從濯枝後來應洗兵辰氣合龍祠外聲過鯨海濵伐邪知有屬已見靜邊塵

温庭筠春初對暮雨詩　淅瀝生叢篠空濛泫網軒暝姿看遠樹春意入塵根點細飄風急聲輕入夜繁雀喧争槿樹人靜出蔬園死濕光先起房深影易昏不應江上草相與滯王孫

温庭筠秋雨詩　雲雨鳥行滅池涼龍氣腥斜飄看棊簟疎洒望山亭細響鳴林葉圓文破沼萍秋隂杳無際

平野但寘寘

薛能春雨詩　電潤照潺潺驚流徃復還遠聲如有洞

迷色似無山利物乾坤內隨風竹樹間靜思來朔漠愁

望滿紫闗逰濕消塵慮斜飄觸病顔誰知草莽逕沾此

尚虛閒

魏知古奉和春日途中喜雨詩　皇遊向洛城時雨應

天行麗日登巖送陰雲出野迎濯枝林杏發潤葉渚蒲

生綵入綸言喜花依錦字明微臣忝東觀載筆佇西成

杜甫春夜雨詩　好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細無聲野徑雲俱黑江船火獨明曉看紅濕處花重錦官城

盧綸客舍苦雨即事寄錢起郎士元員外詩　積雨暮凄凄羇人狀鳥栖響空宮樹接覆水野雲低穴蟻多隨草巢蜂半墜泥遶池墻蘚合擁溜瓦松齊舊浦平如海新溝曲似溪壞欄留衆蝶欹棟上羣鷄莠盛終無實槎枯遂有荑綠萍藏廢井黄葉隐危隄閭里觀将絶朝昏

望亦迷不知霄漢裏何路可相携
韓愈雨中寄張博士籍侯主簿喜詩　放朝還不報夜
半蹋泥歸雨慣曽無節雷頻自失威見牆生菌徧憂麥
作蛾飛歲晚偏蕭索誰當救晋飢
姚合酬王晙協律夏中苦雨見寄詩　銀漢波瀾溢經
旬雨不休細聽宜隔牖遠望憶高樓風急飄還斷雲低
落更稠走童驚掣電飢鳥啄浮漚綠網張空際珠繩落
瓦溝青蛙多入户潢潦欲勝舟雷怒疑山破池渾似土

流灰人漫禳䑛水馬恣沉浮廣陌應翻浪貧家恐作湫

陽精藏不耀陰氣盛難收遠色重林暮繁聲四壁愁望

晴思見日防冷欲披裘枕膩眠還𡡉車羸出轉憂琴書

凉簟靜燈燭夜窓幽樹暗蟬吟咽巢傾燕語愁薄烟凝

竈額荒草覆墻頭天上那能問龍邊本不求下床先杖

屐汲井抵瓢甌遠思成涯涘佳期念阻修殷勤寄新什

清韻益難酬

魏曹植告咎文　上帝有命風伯雨師夫風以動氣雨

以潤時陰陽協和庶物以滋元陽害苗暴風傷條伊周是遇在湯是遭桑林既禱慶雲克舉偃禾之復姬公走楚況我皇德承天統民禮敬川岳祇肅百神享茲元吉薦福日新至若炎旱赫羲飈風扇發嘉卉以萎良木以拔何谷宜填何山應伐何靈宜論何神宜謁於是五靈振悚皇祇赫怒招搖讋怯攙搶奮斧河伯典澤屏翳司風右呵飛廉顧叱豐隆息飈遏暴元勳華嵩慶雲是興効厥年豐遂乃沈陰坱北甘澤微微雨我公田爰及余

私黍稷盈疇芳草依依靈禾重穗生彼邦畿年登歲豐民無餒饑

宋孝武帝祈晴文　幽明失序就隂則滯連雨霖淫注而不替潤既違時澤而非惠幸輟霖而吐景權停雲而斂翳煕鸞輅於大郊光龍旂於田隰耒耜得施黍稷獲藝增高廩於嘉年登千千於玆歲

唐李商隱為舍人絳郡公鄭州禱雨文　旱魃為虐應龍不興困杲日於詩人苦浮雲於易象生物斯痺民食攸

糖　叨此分憂俯慙無政爰求其佀虔禱陰靈減哺表
勤寮帷引咎伏乞下通熒播上導天潢合為膏澤之原
用息蘊隆之患其於劾信敢或逡巡暴露託詞焦勞結
慮泉閭候氣樹杪占風惟望玉女之披衣敢駭商羊之鼓
舞
又賽舜廟文　憑離掣電跨巽揚風布沾渥於九臯起
焦枯於一瞬
又賽荔浦縣城隍神文　無煩管輅之占不待欒巴之

嘆

又賽白石神文　果能愛我大田貺余膏澤不俟于公之折獄無煩洛令之曝身折集作雪

又賽古攬神文　神能感氣蝀泉傳祥鸛垤使宋生抒賦始悦於雄風高士讀書忽驚於暴雨化太甚旱為大有年

又祭全義縣伏波廟文　雲興柱礎電繞墻藩何煩玉女之投壺方聞天笑不待樵人之取箭已見風廻

唐崔融為百官賀雨請復膳表　臣聞太平之代天地合而流津至德之時陰陽和而布澤所以三農滋植百物阜安伏惟陛下寶命絪緼玄期肹蠁包渾元而建極宅造化而開陛德教布濩仁聲洋溢增高益厚已修中岳之儀順時班令更緝正陽之禮近以少愆甘澍親發至誠懷宋景之一言採殷湯之六事德音纔降靈心允協捧瑤緘而風起迎寶字而星流雲不崇朝復三千之藥草雨必以夜遍百億之江河遍高下而同霈在公私

而並及陳留雨穀譬此非多櫟陽雨金方斯未重邦國延有年之慶黎元罷望歲之憂臣等伏領陛下凝神保和頤情養壽復鱻魚之舊勝進鶴鳴之常羞使芝英有駐液之期蓮蒲知送涼之地則光天之下率土之濱莫不欣戴

李嶠賀雨表

郊原吐潤品彙含蘇麥壟纖莖已擢兩岐之秀黍田香粒方滋合穎之苗凡在羣生不勝幸甚然後知御雲臺而占驗幸洛陽而録囚盖其渺小曽何

髣髴

柳宗元為王京兆賀雨表　衆靈受職會蔚且隮於南山百谷仰榮滂霈遂沾於東作睿謨朝降膏澤夕周知天人之已交識陰陽之不測然則周王徒勤於方社殷帝虛羨於桑林豈若無災而早圖未禱而先應化起前聖道貫重玄徧野同懽傾都相慶

蘇頲賀雨狀　德音朝降纔出於巖廊膏澤晚飛已周於城闕麥宜早秀日助晴光禾欲潤成歲知秋穫惟皇

建極天且弗違用爾作霖臣復何補既叶夢魚之吉預占鳴鶴之期

梁簡文帝謝勑示苦旱詩啓　九年之水不傷堯政七載之旱無累湯朝歲功則公田已修農勤則我庾惟億今者亢陽已來爲日未久將恐督郵不黜失在汝南之守暴齒未收無傷河南之尹而載勞興居仰發歌咏無愛珪璧有事山川菲飲食矣加之以撤膳焉中夜不寐加之以申旦焉此唐虞之所闕如軒頊之所不逮

魏應璩與岑文瑜書　沙礫銷鑠草木焦卷處涼臺而有鬱蒸之煩浴寒水而有灼爛之慘宇宙雖廣無陰以憩雲漢之詩何以過此土龍矯首於玄寺泥人鶴立於闕里修之歷旬靜無徵效明勸教之術非致雨之備也知恤下民躬自暴露拜起靈壇勤亦至矣昔夏禹之解陽紆殷湯之禱桑林言未發而水旋流辭未卒而澤滂沛今者雲既積而復散雨垂落而復收得無賢聖殊品優劣異姿割髮宜及膚翦爪宜侵肌乎周征殷而年豐

衛伐邢而致雨善否之應甚於影響未可以為不然也

宋播芳大全謝雨青詞　敢謂叢霄之應曾無浹日之淹月離畢以示期山出雲而効職風霆下擊澗壑交流井汲如初家享一瓢之樂粟儲可繼士寬半菽之憂

天文部　雪

宋謝惠連雪賦　歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兎園迺置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如末至居客之右俄而微霰零密雪下王乃歌北風於衛

詩詠南山於周雅授簡於司馬大夫曰抽子秘思騁子妍辭侔色揣稱為寡人賦之相如於是避席而起逡巡而揖曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年袤丈則表沴於陰德雪之時義遠矣哉請言其始若乃玄律窮嚴氣升焦溪涸湯谷凝火井滅溫泉冰沸潭無涌炎風不興北戶墐扉裸壤垂繒於是河海生雲朔漠飛沙連氛累靄揜日韜霞

霰淅瀝而先集雪紛糅而遂多其為狀也散漫交錯氤氲蕭索藹藹浮浮瀌瀌奕奕聯翩飛灑徘徊委積始緣甍而冐棟終開簾而入隙初便娟於墀廡末縈盈於帷席既因方而為珪亦遇圓而成璧眄隰則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是臺如重璧逵似連璐庭列瑶階林挺瓊樹皓鶴奪鮮白鷴失素紈袖慙冶玉顔掩嫮若乃積素未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜耀照崑山爾其流滴垂氷緣霤承隅粲兮若馮夷剖蚌列明珠至夫繽紛

繁鶩之貌皓汗皦潔之儀迴散縈積之勢飛聚凝曜之奇
固展轉而無窮嗟難得而備知若乃申娛翫之無已夜幽
靜而多懷風觸楹而轉響月承幌而通暉酌湘吳之醇酎
御狐貉之兼衣對庭鵾之雙舞瞻雲鴈之孤飛折園中之
萱草摘階上之芳薇踐霜雪之交積憐枝葉之相違馳遙思
於千里願接手而同歸鄒陽聞之懣然心服有懷妍唱敬
接末曲於是乃作而賦積雪之歌歌曰攜佳人兮披重幄
援綺衾兮坐芳褥燎薰爐兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲

又續而為白雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顔酡兮思自親願低帷以昵枕念解佩而褫紳怨年歳之易暮傷後會之無因君寧見階上之白雪豈鮮耀於陽春歌卒王乃尋繹吟翫撫覽扼腕顧謂枚叔起而為亂亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞兮未若兹雪因時興滅玄陰凝不昧其潔太陽耀不固其節節豈我名潔既我貞憑雲升降從風飄零值物賦象任地頒形素因遇立污隨染成縱心浩然何慮何營

唐李子卿聚雪為小山賦　皓月旁射兮清虛上騰閒階之下兮聚雪崚嶒歎此雪兮具知其有興有滅故為山也庶期乎不騫不崩始也散而從風類元氣之無象今也結而為阜若胚渾之初凝五嶺高標三峰遠蹠昔則心往斯焉目擊千里之勢存乎袤丈萬仞之容見乎盈尺皜曜起乎岑嶂曈曨生乎樹石峽裏則秋月長懸封中則曉雲猶白夫其以近則遠以遠則親玉林不夜瑤草先春照寒景而逾潔拂朝霞

而更親嶺上綝褖作緱氏之仙鶴巖中綽約寫姑射之神人樵傍嶷而踈隱徑臨崖而絶隣至若霽日生暖融風變朔危容半頽儻遇嵇康之醉片影初墜謂入郄詵之幄因降高而就卑遂散雕而為朴沍寒始勁猶可持而斵見晛則消不可繫而握因知夫色不久鮮物無常堅始則有於無有今乃然於自然觀陵谷之推易信人世之徂遷亦何必怪桑田之變海都邑之成川

梁任昉和謝朓花雪詩　土膏候年動積雪表辰暮散葩似浮玉飛英若總素東序皆白珩西雍盡翔鷺山經陋密榮驗人貶瓊樹

何遜詠雪詩　凝階夜似月拂樹曉疑春蕭散忽如盡徘徊已復新

陳徐陵詠雪詩　瓊林玄圃葉桂樹日南花豈若天庭瑞輕雪帶風斜三農喜盈尺六出舞崇華明朝闕門外應見海神車

張正見玄都觀春雪詩　同雲遙暎嶺瑞雪近浮空拂鶴伊川上飄花桂苑中影麗重輪月飛隨團扇風

唐太宗校獵義成喜逢大雪率題九韻以示羣臣詩

北風勇士馬東日華組練觸地銀麞出連山縞鹿見月兎落高矰星狼下飛箭既欣盈尺兆復憶磻溪便

唐太宗喜雪詩　碧昏朝合霧丹卷暝韜霞結葉繁雲色凝瓊遍雪花光樓皎若粉映幕集疑沙泛柳飛飛絮

粧梅片片花照壁臺圓月飄珠箔穿露瑤潔短長階玉
叢高下樹映桐圭累白縈峰蓮抱素斷續氣將沉徘徊
歲云暮懷珍愧隱德表瑞佇豐年藍閶飛禁苑鶴處舞
伊川倘詠幽蘭曲同歌黄竹篇
又許敬宗奉和詩　嵊州表奇貺閼竹應遐巡何如御
京洛流霰下天津忽若瓊林曙俄同李逕春姑峰映仙
質郢路雜歌塵伏檻觀花瑞稱觴慶冬積飄河共濿銀
委樹還重壁連山分掩翠綿霄遠韜碧千里遍浮空五

䡿咸淪跡機前暉裂素池上併凌波騰華承玉宇凝照混金娥是日松筠性欣奏柏梁歌

李適奉和遊禁苑幸臨渭亭遇雪應制詩　長樂喜春歸披香瑞雪飛花從銀閣度絮繞玉牕飛瀉曜銜天藻呈祥拂御衣上林紛可望無處不光輝

張說奉和野次喜雪應制詩　寒更玉漏催曉色幄前開泱漭雲陰積氛氲風雪迴山如銀作甕宮見璧為臺欲驗豐年象飄颻仙藻來

駱賓王雪詩　龍雲玉葉上鶴雪瑞華新影亂銅烏吹光銷玉馬津含輝朗素篆隱迹奉祥輪幽蘭不可儷徒自繞陽春

韓愈春雪詩　覩雪乘清旦無人坐獨謠拂花輕尚起落地暖初消已訝凌歌扇還來伴舞腰灑篁留密節著柳送長條入鏡鸞窺沼行天馬度橋徧階憐可掬滿樹戲成搖江浪迎濤日風毛縱獵朝弄閒時細轉爭急忽驚飄城險疑懸布砧寒未擣綃莫愁陰景促夜色自相

饒

韓愈詠雪贈張籍詩　秖見縱橫落寧知遠近來飄颻還自弄歷亂竟誰催座暖消那怪池清失可猜坳中初盎底垤處遂成堆慢有先居後輕多去却回度前鋪瓦壠奔發積墻隈穿細時雙透乘危忽半摧舞深逢坎井集早值層臺砧練終宜擣階紈未暇裁城寒粧睥睨樹凍裹莓苔片片匀如翦紛紛碎若挼定非燖鵠鷺真是屑瓊瑰緯繣觀朝萼冥茫矚曉埃當牕恒凜凜出戶即

喤喤潤野榮芝菌傾都委貨財娥嬉華蕩漾胥怒浪崔嵬磧迴疑浮地雲平想蝘雷隨車翻縞帶逐馬散銀盃萬屋漫汗合千株照耀開松篁遭挫抑糞壤獲饒培隅絕門庭邃擠排陛級纔豈堪裨嶽鎮强欲効鹽梅隱匿瑕疵盡包羅委瑣該誤雞宵呃喔驚雀暗徘徊浩浩過三暮悠悠亙九垓鯨鯢陸死骨玉石火炎灰厚慮填溟壑高愁擻斗魁日輪埋欲側坤軸壓將頹堰似長虵擾陵猶巨象豗水官夸傑黠木氣怯

胚胎著地無由卷連天不易推龍魚冷蟄苦虎豹饑號哀巧借奢豪便専繩困約災威貪凌布被光肯離金罍賞玩捐他事歌謠放我才狂教詩硉矹與與酒陪緦惟子能諳耳諸人得語哉助留風作黨勸坐火為媒雕刻文刀利搜求智網恢莫煩相屬和傳示及提孩

釋無可和賓客相國雪詩　近臘千巖白迎春四氣催雲陰連海起風急度山來盡日隨堤絮經冬越嶺梅豔

疑歌處散輕似舞時迴道縕詩傳麗相如賦騁才霧添松篠媚寒積蕙蘭猜暗漲宮池水平封輦路埃燭龍初照耀巢鶴乍徘徊簷日瓊先挂墻風粉旋摧五門環玉壘雙闕對瑤臺綺席凌寒坐珠簾達曙開靈芝霜下秀仙桂月中栽卷幌書千帙援琴酒百盃垂休徧太史呈瑞表中台皓夜迷三徑浮光徹九垓茲辰是豐歲歌詠屬良哉

溫庭筠雪詩　踏緊寒聲澁飛交細點重圓斜人過跡

階静鳥行蹤

李洞雪詩　正繁秦甸暖漸厚楚宮飢涷把分泉溢光凝二閣癡踏遺蘭署跡聽起石門思用表豐年瑞無令掃玉墀

張九齡立春日晨起對積雪詩　忽對林庭雪瑶花處處開今年迎氣始昨夜伴春迴玉潤窗前竹花繁院裏梅東郊齋祭所應見五神來

李白淮海對雪贈傅靄詩　朔雪落吴天從風渡溟渤

海樹成陽春江山皓明月興從剡溪起思繞梁山發寄君郢中歌曲罷心斷絶

錢起和王員外雪晴早朝詩　紫微晴雪帶恩光繞仗偏隨鴛鷺行長信月留寧避曉宜春花滿不飛香獨看積素凝清禁已覺輕寒讓太陽題柱盛名兼絶唱風流誰繼漢田郎

白居易春夜喜雪寄王二十二詩　夜雪有佳趣幽人出書帷微寒生枕席輕素對階墀坐罷楚絃曲起吟班

扇詩明宜滅燈後靜愛卷簾時窓引曙色早庭消春氣遲山陰應有興不卧待徽之

李衢都堂試貢士日慶春雪詩　錫瑞來豐歲旌賢入貢辰輕摇梅共笑飛嫋柳知春逺砌封瓊屑依階噴玉塵蜉蝣吟更古科斗映還新鶴吹迷難辨氷壺鍳易真因歌大君德率舞詠陶鈞

庾敬休春雪映早梅詩　清晨凝雪彩新候變庭梅樹愛春榮徧窓驚曙色催寒光添粉壁積潤履青苔分明

六出瑞隱映幾枝開聞笛花疑落揮琴興轉來曲成非寡和長使思悠哉

施肩吾早春殘雪詩　春景照林巒玲瓏雪影殘井泉添碧甃藥圃洗朱欄雲路迷初醒書堂映漸難花分梅嶺色塵減玉階寒遠稱棲松鶴高宜點露盤佇逢春律後陰谷始堪看

唐常袞賀雪表　重陰益固應水澤腹堅之時積潤滔通迎土膏脉起之候　琪樹上林綮𤓰現六花之瑞瓊

田茂兆纉紛宜五穀之精

李嶠賀雪表　層陰俟律豐澤順時膏蔚方興起泰山之膚寸參差薦委自平地而盈尺銅階皓其如素金隰紛其遂滿縈樓栖檻疑璧臺之九重落絮飄花似芳林之二月豈惟洛神呈象來舞帝宮故亦海騎相趨下朝金闕東臯欣其望歲南史慶而書祥萬寶登秋居然可詠雙銅協唱即事非遥

張九齡觀御製喜雪篇陳誠狀　臣聞食者萬姓之命

雪為五穀之精兆且見於祈年律旣和於言志聖心昭
感天瑞合符豈比夫漢詠白雲但嗟歎樂周歌黄竹徒
事廵遊而已哉臣等仰望昭回莫知遠近幸均生植同
是霑濡况臣忝在樞衡無能翼亮閑罪已之義若寘氷
谷循忘軀之節冀益涓塵

韓愈為宰相賀雪表　深念黎甿屢形詞旨神監昭達
皇情感通春雲始繁時雪遂降寶豐穰之嘉瑞銷癘疫
於新年東作可期南畝有望此皆陛下與天地合德視

人如傷每發聖言則獲靈貺見天人之相應知朝野之同歡

宋呂祖謙代宰臣以下賀雪表　皇極之主疇既叙於時寒豐年之冬兆先占於積雪繽紛六幂貫冒九圍綏靜嘉師財成元化嚴凝西北斂義氣以方升疆理東南瞻同雲之已合瑞呈禹甸喜溢堯衢臣等幸際昌辰欣逢休應授簡而居客右雖慚梁苑之辭為樂而與民同請上齋宮之對

晉羊孚雪賛　資清以化乘氣以霏遇象能鮮即潔成

暉

天文部　露

唐李鐸秋露賦　故色貴含秋光宜汎曉既騰文於地上復

垂容於筆杪烟澹彩而的的月籠華而皛皛嵒華山之

際童子受於囊中金莖之端仙掌承於雲表况乎胥臺

發色軒丘降祥紅蘭受而彌潔緑葵含而轉芳初益巨

海終晞太陽既隨時以隱見還任物以行藏

張彦勝露賦　兆自元氣生於太虛巨人飲之而不死上古吮之而穴居天無雲兮珠的皪野有草兮玉扶踈寫蟲鳥兮為篆懐蛟龍兮著書河洛建都兮氣均風雨甘泉築館兮名亞儲胥或泛灔池臺或葳蕤竹柏鶬鶊鳴兮色紫鴻鴈來兮光白

白行簡五色露賦　惟上天之陰隲至誠感通靈液肇吉能分五色之異以俟一時之出祥風爍乎茂草瑞景晞乎朝日玄黃雜錯綴玉樹以相鮮丹紺交輝映金盤

而乍失既能偶聖以呈貺寧有普天之不率飛液花塢
流光蕙圃青熒玉綴爍爛珠吐露檕訝仙童捧來潤石
疑女媧欲補花禽拂著宛如陳寶之雞平野柒成煥若
徐方之土　何必徵畢勒之言以為國泰驗吉雲之説
乃辨時康　喜氣度闗徒虛語耳雲光出水曷足方之
狀天酒類神漿　超絳雪掩玄霜
唐駱賓王露詩　玉關寒氣早金塘秋氣歸泛掌光逾
淨添荷滴尚微變霜凝曉液承月委圓輝別有吳臺上

應濕楚臣衣

董思恭露詩　夜色凝仙掌晨甘下帝庭不覺九秋至遠向三危零蘆渚花初白葵園葉尚青晞陽一洒惠方頹溢滄溟

李正封露詩　霏霏靈液重雲表無聲落沾樹急玄蟬洒池凄皓鶴流塵清遠陌飛月澄高閣宵潤玉堂簾曙寒金井索佳人比珠泪坐感紅綃薄

梁沈約謝賜甘露啟　臣徃年經見不過霑條而已時

或凝結纔若輕霧未有玉聚珠聯光粲若是實繇積仁上通冥德下降故能委華霄極氛被後彫

蕭欣謝賜甘露啟

聖德至大和氣茂遠是以神液甘流靈滋膏被求之前代鏡諸中古或降邑都尚君臣動色遐邇趨慶未有發瑞殿庭呈祥歆矚視聽罕聞祥符絕代

梁褚澐芳林園甘露頌

福以德彰慶沿業皎矧茲嘉露因祥特表翻潤夕星流甘月曉奇𣏌雕氛珍逾素烏

至道伊融大化期肇惟此大化實感天眷降液丹墀飛
津綺殿九服依風八荒改面敢述掌詞或旌舞忭
北齊邢邵甘露頌　歷選列辟逖聽前聞三才易統五
運相君皇極攸序庶類以分乃忠乃敬或質或文一赫
矣景命烝哉上聖大德莫名至道無競川停岳跱雲臨
水鏡望日齊明瞻天比映二功深微禹業隆作周英華
內積文教外修廣輪四海提封十洲紫川北注赤水南
流三宸居兩楹恭已萬國聖敬日躋皇猷允塞禮有大

成樂無懋德用天之道順帝之則 四 政平民裕歲稔時和九功惟叙九叙惟歌風輪輾漢毛羽沉河玉龜出沼鳴鳳在阿 五 休徵屢動感極迴天流甘委素玉潤氷鮮蜜房下結珠琲上懸布濩林野灑散旌旃 六 日月已明宇宙已廓鼓缶成詠挹水為樂以為玄黄猶參沃若耿慰天壤用忘溝壑 七

隋盧思道賀甘露表 河榮洛變授祉於勲華玄王素鱗降靈於湯武其間微禽弱草改狀移形夜宿朝雲呈

光動色皆以照臨下土發揮帝載千歲一致隔代同符伏惟陛下上摠天維傍握河紀持欽翼之小心纂升平之大業萬靈翹首應三台以西巡兩儀貞觀乘六氣而東指雲鄉既出還聞百辟之歌河清可俟實得萬人之歎而上玄乃顧神物薦委飛甘洒潤玉散珠連昔魏明仙掌竟無靈液漢武金盤空望雲表豈若神漿可挹流珠九户之前天酒自零凝照三階之下斯實曠代禎符前王罕遇休矣美矣皇哉唐哉臣等並邀昌運俱沐玄

造騾闈秘祉亟睹冥貺振鱗撫翼空馳魚鳥之心蹙玉
編金方待云亭之后

唐柳宗元禮部賀甘露表　太和潛達閟瑞克彰發於
天霄特降宮樹朝光初燭方湛湛而不晞晨景轉炎更
瀼瀼而未已綴葉而珠璣積耀盈器而氷玉呈姿芳襲
椒蘭味兼飴醴然則零其庭而著異紀於年以標奇徒
矜往辰孰並茲日

崔融為皇太子賀甘露表　五材並用天地合而凝津

四序迭來陰陽和而洒潤望之成雪若墜崑玉之山嘗之則甘似降軒轅之國　薦河圖而升洛範日載祥編過竹院而憇芝臺宵零瑞液爾其塗塗被物滴滴流膏承以玉杯淩漢宮而擅美獻之瓊爵掩魏殿而稱珍可以致靈仙之奇可以延帝王之壽孝經援神契未足叙其和平春秋運斗樞不能議其清濁

梁張率霜詩　駟見視乾度鐘鳴測地機秋冬交代序申霜白綏綏原野生暮靄堦墀散夕霏徘徊總嚴氣悵

望滄清輝平臺寒月色池水愴風威凝陰同徂夜遞鴈
獨歸飛縈叢亂蕪絕繁林紛已稀貞松非受令芳草徒
具腓

唐蘇味道霜詩　金祇暮律盡玉女暝氛歸孕冷隨鍾
徹飄華逐斂飛帶日浮寒景乘風進晚威自有貞筠質
寧將庶草腓

天文部　雷電

晉李顒雷賦　伊青陽之肇化兮陶萬殊於天壤結鬱

蒸以成雷兮鼓訇磕之逸響應萬風以相薄包羣動而為長乘雲氣之鬱翁兮舒電光之烱晃驚蟄於始作兮懼遠邇之異象爾其發也則騰躍噴薄砰磕隱天起偁霆於霄際摧勁木於巖巔驅宏威之迅烈若崩岳之實實斯寔陽臺之變化固大壯之宗源也若乃駭氣奔激震響交搏潰淪隱轔崩騰磊落來無轍跡去無阡陌君子恐懼而修省聖人因象以制作審其體勢觀其曲折輕如伐鼓轟若走轍業猶地傾纑似天裂比五音而無

當校衆響而稱傑於是上務下明順天承法戒刑獄以
致亨孰非善而可攝正震體於東方立不易之恒業豫
行師而景奮解宥過而人協若夫洪細靡常興廢難克
殷其山陽勸義崇德起五龍於河始戕武乙於渭北啓
周成之沖昧罰展氏之凶慝雖通塞於萬形猶違虛而
守盈肆大夏而有烈奮嚴冬而弗經保恬靜以處順乃
上善以屛營夫有往而為閡若太音之希聲

顧凱之雷電賦　太極紛綸元氣澄練陰陽相薄為雷

為電擊武乙於河而誅戮之罰明震展氏之廟而隱慝之誅見是以宣尼敬威忽變夫其聲無定響光不恒照砰訇輪轉倏閃羅曜若乃太陰下淪少陽初升蟄蟲將啓動靈先應殷殷徐振不激不憑豈隱隱之虛應乃遵和而傷生昭王度之失節見二儀之幽情至乃辰開日明太清無靄靈眼揚積以瞿煥壯鼓崩天而砰磕陵堆訇隐以待傾方地業嶨其若敗蒼生非悟而喪魂龍鬼失據以顛沛光驚於泉底聲動於天外及其洒北斗以

誕聖震昆陽以伐違降投鹿以命桀島雙瀆而横尸倒驚櫓於霄際摧騰龍於雲湄烈天地以繞映惟六合以動威在虛德而卷舒謝神艷之難追

又賦　若夫子午相乘水旱太零仲冬奮發代雷先行林鐘統節溽暑烟熅星月不朗衣袾若焚爾乃清風前颸蕩濁流塵豐隆破響列缺開雲當時儛容廓焉清新豈直驚安竦寐乃以暢精怡神天怒將凌赤電先發窺巖四照映流雙絶雷電赫以驚衡山海磕其崩裂

天文部　虹

梁江淹赤虹賦　東南嶠外爰有九石之山乃紅壁千里青䓗百仞苔滑臨水石險帶谿自非巫咸採藥羣帝上下者皆歛意焉於是夏蓮始舒春豫未歇肅舲投渚緩拽江潭正逢巖崖相照雨雲爛色俄而雄虹赫然暈光耀水偃蹇山頂舄奕江湄廹而察之實曰陰陽之氣信可觀也　紫霧上河絳氛下漢白日無餘碧雲卷半殘雨蕭索騰光艷爛水學金波石似瓊岸錯龜鱗之峻

崚繞蛟色之漫漫俄而赤蜺電出蚴蚪神驤曖昧以變
依稀不常非虛非實乍滅乍光艷赫山頂照燎水陽雖
圖緯之有載購代識而未逢既咨嗟而躑躅聊周流
而從容想番禺之廣澤憶丹山之喬峰騎傅說之一星
乘夏后之兩龍彼靈物其詎幾寂火滅而山紅餘形可
覽殘色未去曜蕨䔿而在草映青蒽而結樹沓青苔於
丹渚曖朱草於石路霞晃朗而下飛日通曨而上度俯
形命之窘局哀時俗之不固定赤烏之易遺乃嗤湖之

可慕既以為騂髻四毦之駕方瞳一角之人帝臺北荒之際斧山西海之濵流沙之野析木之津雲或怪彩烟或異鱗必雜虹蜺之氣陰陽之神焉

唐闕朝隱晴虹賦

洗奇光於暴雨留艷彩於飄風隱顯之情奚爾造化之理何窮若乃碧嶂無雲清江息浪曲折異體低昂殊狀半出高岊疑螮蝀之孫生全入澄瀾若蛾眉之相向又乃綺窓遠闢錦帳斜褰髣髴天上依稀目前暐兮曜兮既類丹山碧樹之重疊斷兮連兮

又似美人絲女之嬋娟

天文部 天漢

唐謝偃明河賦 徒觀其絜兮如磋潔兮如磨明月照而不失其素飄風驚而匪揚其波莫測其深含天際之四氣莫度其遠掩人間之衆河及夫歲入三秋勢直千里度龍駕而容曳構鵲橋而迤邐霞粧星靨知婺女之不如雜珮明璫必姮娥之相似七夕作之以良會羣方於是而仰止固能流不可準涯不可度既莫見乎端倪

亦焉知其厚薄　名連地脉影雜天文當霽夕而逾曉凝微雨以暫曛明白可稱則皓如曳練正平可緝亦矗似長雲亘紫極以斜轉横碧空而中分吐霄光而澹灎含曙色而氤氳將欲問之於槎客如何欲决於嚴君

張璟秋河賦　非碧海之分上即黄河之轉來萬里直繩九霄横帶奕奕高影湯湯連瀨透垂簾於户前飛瀑布於雲外黯如平江不動矗似長雲欲銷映東吴而寫練掛南斗而成橋氣象晶明波瀾澒洞泛濫星點紆餘月

美界黄道而宵迎落青山而曉送雖滔天而作限乃沃日而為節識示盈而必譙恒昏凝而晝滅亦猶靈烏之謝顧兎之缺適足明其叅舒夫何累乎昭晰　鵲填銀而何去人取石而何依

盧肇天河賦　光連月窟何憖媚以懷珠影照天津豈愧靜而如練至若白榆風勁析木烟秋吹玉葉而將落泛金波而共流皎皛無際闌干自浮渡蟾魄之孤輪不閛濡軌漲鵲橋之遠岸詎見操舟　流合璧之輝幾疑

沉玉映散金之氣或類披沙

王損之曙觀秋河賦　孤星迴泛狀清淺之沉珠殘月

斜臨似滄浪之垂釣　積曙色之牢落涵爽氣之淒清

疑曳練而勢遠訝殘虹而體輕

古儷府卷一